

MÁS ALLÁ DE LA PALABRA ESCRITA: HISTORIAS VISUALES PARA REFLEXIONAR SOBRE LAS EXPERIENCIAS AFECTIVAS EN EL MAR MENOR

¿Cómo contar(nos) lo que es difícil contar en las experiencias de pérdida ecológica y conflicto ambiental? Compartimos una investigación colaborativa que explora el uso del comic y la ilustración gráfica para crear historias visuales capaces de comunicar dinámicas afectivas complejas en situaciones de pérdida de ecosistemas y polarización social. La investigación se basa a la vez que expande un proceso de co-producción de conocimiento en torno al conflicto del Mar Menor en Murcia. A lo largo de casi dos años facilitamos un espacio de diálogo con 12 personas que sustentan posiciones divergentes respecto a las causas de la degradación de la laguna y a los esfuerzos por recuperarla. Aspectos centrales de este proceso han sido explorar las divergencias tratando de cuestionar las narrativas dominantes, y a la vez dar espacio a la expresión emocional de cómo nos afecta la crisis de la laguna. Llegando al final, nos planteamos cómo ir más allá de la comunicación científica clásica e introducir herramientas artísticas visuales para traducir parte de los resultados a un formato que permita no sólo contar la diversidad de experiencias que se entrelazan en el conflicto del Mar Menor sino también expandir la reflexión respecto a cómo se vivencian este tipo de situaciones más allá del propio territorio. El resultado está recogido en la publicación *Ecotono(s): diálogos compartidos sobre el Mar Menor*, disponible en shareddialogues.org/es/

Violeta Cabello Villarejo es investigadora posdoctoral en el Basque Centre for Climate Change. Su trabajo reciente se centra en explorar los retos de la co-producción de conocimiento en situaciones de polarización social en torno a problemas ambientales.